Rapport till Svensk biblioteksförening

Ett riktigt regnigt Göteborg tog emot mig; en sömnig skolbibliotekarie från Skåne. Bokmässan 2026 bjöd trots detta på många soliga glimtar på mässgolvet. Jag åkte Öresundståget från Lund till Göteborg tur och retur och tog sedan in på hotellet Elite Plaza hotell som är miljömärkt med Green Key.

Under torsdagen hade jag seminariekort och lyssnade då bland annat på följande; **Demokratins hjärta** – om livslångt lärande, resilience och att biblioteksrummet bör arbeta för att vara en arena där vi kan mötas med olika åsikter *utan* att bli våldsamma. **Civilisationskritik** – om barnet och naturen i barnboken. Man konstaterade att vuxna borde läsa mer barnlitteratur och lyssna på allt klokt som sägs där. **Lagen om bemannade skolbibliotek** – det går långsamt men det går framåt? Mest intressant när det blev frågestund och vi fick lyssna på vittnesmål från runt om i Sverige. **Den opålitliga berättaren** – ett nära och ärligt samtal mellan Pija Lindenbaum och Ellen Strömberg lett av Therése Granwald. Var går gränsen mellan fantasi och lögn? -För barnen är gränsen mellan fantasi och verklighet flytande. För barnen är allt på riktigt sa Lindenbaum.

Under fredagen gjorde jag mässgolvet med allt vad det innebär. Bokmässan är den allra bästa fortbildningen för mig som bibliotekarie. Det är mötena, minglet, samtalen med andra i samma sits. Det är de fysiska böckerna och programmen på scenerna.

Jag lyssnade bland annat till Nora Khalil och Meryem Kibar som berättade om Botkyrkas Ordfesten i **Att se sin verklighet speglad i kulturen**- om just vikten av att se sig själv i kulturen och litteraturen. Om att komma runt prestation genom att hitta glädje och väcka lusten till skrivande via tävlingar. De var också inne på att vuxna måste läsa och prata mer om barn och ungdomslitteratur. Något jag verkligen håller med om.

Jag lyssnade också till Aron Landahl och Bjarke Stenbaek Kristensen i ett spännande och vackert samtal om **Nya världar i skugga och fantasi** – om att hänga upp dagen på insamlande av fruktklistermärken och att platser liksom har en känsla. Eller, att platser kan ha något intressant och varför är det så? Och att inköpslistor i rännstenen innehåller så mycket mer än två ägg och ett pkt mjöl. De bär på berättelser och stor magi.

Emma Willman, Lund 2026