Jurymotiveringar Nils Holgersson-plaketten

Jurymotiveringarna i det här dokumentet är från 2016 och framåt. För äldre motiveringar, kontakta kansliet: info@svbib.se.

- Pristagare 2026: **Mia Öström** för boken "Den vita döden".

Juryns motivering:

"För en vacker och väl genomarbetad äventyrsberättelse, som bygger på verkliga historiska händelser. De ödsliga, storslagna islandskapen samverkar med, och står i kontrast till, de skrämmande situationer som uppstår längs vägen. Med ett empatiskt berättande, där man får följa ett barn som utsätts för obeskrivliga faror men även storslagna äventyr, skapas en riktig bladvändare som bjuder in till både högläsning och egenläsning."

- Pristagare 2025: **Joanna Hellgren** och **Maja Hjertzell** för boken "Brorsans kompis Robban".

Juryns motivering:

"Med stor lyhördhet och i koncentrerat format utforskas relationer, känslospråk och mod genom en lillebrors nyfikna blick på tonårskillars bullriga vänskap."

- Pristagare 2024: **Elin Lindell** för boken "Världen sämsta syster".

Juryns motivering:

"**Elin Lindell** tilldelas Nils Holgersson-plaketten för *Världens sämsta syster*. Med dråplig och varm humor och med mängder av vardagsnära detaljer och igenkänningsfaktorer har författaren skapat en älskvärd och aktuell berättelse, där många olika teman ges plats. Vänskap, sorg, syskonlängtan, donation, kärlek, bonusfamilj och pinsamma förvecklingar – allt ryms i denna underbart illustrerade bok. Det fina samspelet mellan författarens lättillgängliga text och färgglada bilder bidrar till den lyckliga känslan läsaren får av historien, men också till eftertanke och reflektion över relationer som växer och förändras, och över att försöka trivas i sitt sammanhang och med sig själv."

- Pristagare 2023: **Melody Farshin** för boken "100k".

Juryns motivering:

"*100K* av Melody Farshin är en berättelse som tar läsaren till förorten bortom medias förenklade rubriker och frossande i gängkriminalitet och skjutningar. Den belönas med Nils

Holgersson-plaketten då den med en komprimerad, effektiv och humoristiskt pricksäker prosa berättar historien med de ungas egna röster. Författaren ger oss en gripande bild av utanförskap, att plötsligt bli viktig och få känna sig sedd och av vänskapsband som knyts och som brister. Läsaren blir obönhörligt berörd av detta destillat av känslor, händelser och beslut som tas och hur det påverkar alla i ens närhet. Det går inte värja sig mot berättelsen, miljöerna och de levande karaktärerna."

- Pristagare 2022: **Annelie Drewsen** för boken "Prinsen av Porte de la Chapelle".

Juryns motivering:

"Annelie Drewsens "Prinsen av Porte de la Chapelle" belönas med Nils Holgersson-plaketten då den med ett vackert språk och poetiska formuleringar ger en förståelse för hur det kan vara att vara på flykt. Drewsen beskriver lättillgängligt hur situationen kan se ut för människor som tror sig funnit ett nytt hem i Sverige men som blir tvungna att lämna landet. Det är en berörande och ärlig roman om en ung människa som kämpar för att skapa något eget i en obarmhärtig tillvaro. Drewsen gestaltar genom korta fragmentariska scener en närvaro av stress och påtaglig osäkerhet. Berättelsen är direkt och mycket drabbande och väjer inte för det mörka i de utsattas position. Samtidigt belyser den även hjärtevärmande omtanke hos de människor som vill hjälpa till, samt att den lyfter fram den fina vänskapen som kan uppstå i situationer där det behövs som mest."

- 2021: **Jakob Wegelius** för triologin om Sally Jones.

Juryns motivering:

"Trilogin om Sally Jones belönas med Nils Holgersson-plaketten då den ger oss ett episkt äventyr där vi får följa med på resor runt världens hav. Den bitvis mörka berättelsen vägs upp av Sally Jones ärliga och trofasta personlighet. Hon lockar fram sidor hos karaktärerna de själva inte är medvetna om, det ljusa hos både skurkar och prinsar. Att låta en gorilla iaktta och berätta historien är genial. Ett annat element som sticker ut är kärleken till kroppsarbetet och hantverket. Wegelius lyckas på ett osedvanligt begåvat sätt måla upp bilder av de miljöer som legenden tar oss genom. Tidstypiska detaljer ger doft, färg och smak. Nostalgiskt men utan att förhärliga. Wegelius egna illustrationer tillför därutöver ytterligare en dimension till denna vackra berättelse om vänskap och mod."

- Pristagare 2020: **Johan Ehn** för boken "Hästpojkarna".

Juryns motivering:

"Hästpojkarna är en mångfacetterad utvecklingsroman. Boken beskriver på ett finkänsligt sätt en lågmäld vänskap över generationsgränser. En ung man börjar arbeta inom hemtjänsten, där han möter en äldre man. Den äldre mannens historia kommer långsamt fram i ljuset, och här belyses vår tids historielöshet. Författaren väcker frågor om vår tids

syn på den äldre generationen, vars erfarenheter kan göra att vi alla bättre kan förstå våra liv här och nu.

Romanen flätar samman nutid och historia på ett mästerligt sätt. Parallellt med nutidsberättelsen får vi följa två föräldralösa pojkar som växer upp i 30-talets Östeuropa, där vi genom det rika språket förflyttas till historiska platser och miljöer. En stark röd tråd i texten är kommunikation, såväl mellan människor som med djur.

Hästpojkarna är en viktig bok om HBTQ-rörelsens historia. Den belyser brott som begåtts mot dessa grupper, men lyfter även fram människor som betytt mycket för rörelsens framåtskridande. Hästpojkarna är en stark kärleksroman som påminner om varje människas rätt att bli respekterad, förstådd och erkänd."

- Pristagare 2019: **Helenea Hedlund** för boken “Det fina med Kerstin”.

Juryns motivering:

“*Det fina med Kerstin* av Helena Hedlund är en varm skildring av en sjuårings tillvaro. Det välskrivna porträttet innehåller vardagsspännande episoder där det poetiska språket, med doft av fuktiga björkar och våt asfalt, bär berättelsen framåt. Kerstins älskade samling av guldglittrande saker står i fokus och blir en sinnebild för hennes positiva självkänsla. Karaktärerna Kerstin och Gunnar är begåvade med hög känslomässig intelligens, vilket skildras på ett livsbejakande och fantasifullt vis. Hur barn på landsbygden lever sitt vardagsliv är centralt i berättelsen. Barndomens lekar och fantasi får ta plats, här med blinkningar till såväl Bullerbyn som till tvillingsjälen Pippi. Påtvingad vänskap samt att leva i gränslandet mellan sanning och lögn är dilemman som är finstämt beskrivna. En träffsäker bok om barns tankevärld i början av skolåldern.”

- Pristagare 2018: **Lisa Lundmark** för boken “Haj-Jenny”.

Juryns motivering:

"I *Haj-Jenny* av Lisa Lundmark möter läsaren det tysta barnet som helst sitter längst bak i klassrummet. Att hon inte vill prata eller svara på frågor är mest ett problem för andra. Jenny är en iakttagare och en lyssnare. Ganska mycket lik en haj – tycker hon själv – men det är det få som begriper. Jennys vardag och liv i skolan består mest av att rita, läsa och försöka pigga upp sin ledsne morfar. Bakom det tysta finns en fantasifull och initiativrik nioåring som ser med klara ögon på omvärlden och lyckas ge morfar livslusten tillbaka. Jämförelsen med en haj går som en röd tråd genom berättelsen. Finstämt och varmt humoristiskt synliggörs de tysta barnen i ett inkännande porträtt av en helt vanlig flicka som kräver att få vara sig själv."

- Pristagare 2017: **Elisabeth Östnäs** för trilogin *Sagan om Turid*.

Juryns motivering:

”Elisabeth Östnäs har i Kungadottern och fortsättningarna Krigstid och Korpgudinnan givit oss ett mäktigt porträtt från vikingatiden. Kvinnan skildras som krigare, som mor, som hustru och som völva. Läsaren möter en ung kvinna, som tvingas på flykt från sitt hem. Östnäs visar på ett skickligt sätt vad som händer med en människa som tvingas i exil. Det tidlösa sökandet efter ett hem och en identitet belyses på ett kraftfullt sätt. Karaktären Turid skildras i en karg verklighet med oddsen emot sig men med styrka att gå sin egen väg. Det är en våldsam verklighet som beskrivs, men utan att våldet görs till underhållning. Asatro och kristendom beskrivs på ett nyskapande sätt. Starka och minnesvärda scener skapas där ett sparsmakat språk ger berättelsen ett spännande driv. Elisabeth Östnäs har skrivit tre viktiga romaner om vikingatiden för alla åldrar.”

Juryns motivering:

- Pristagare 2016: **Frida Nilsson** för boken “Ishavspirater”.

“I *Ishavspirater* målar Frida Nilsson skickligt och drivet upp en fantasivärld, ett skimrande sagoäventyr med utvecklingstematik, väl förankrad i den svenska berättartraditionen. Författaren låter oss följa det lilla, men modiga, barnet Siri, på en resa genom en magisk övärld, befolkad av mångfasetterade och fascinerande karaktärer och väsen som får läsaren att häpna. *Ishavspirater* har en djup och nyanserad klangbotten där mod, det mänskliga, habegär, svek, systerskap och förtryck är viktiga ingredienser. Frida Nilssons bok fångar och berör läsare i alla åldrar och stannar kvar länge, länge.”