

WLIC 2026 i Busan

IFLA World Library and Information Congress (WLIC) genomfördes i Busan, Sydkorea, den 10–13 augusti 2026. Under temat *Libraries Powering Transformation* samlades omkring 3 000 deltagare varav ca 1400 var från Sydkorea (!) för att diskutera bibliotekens betydelse för människor, samhällen och informationslandskapet.

Mitt deltagande i IFLA:s arbete

Sedan 2025 är jag medlem i IFLA:s sektion för folkbibliotek. I Busan fick jag för första gången träffa sektionsskollegorna på plats, vilket stärkte samtalen, relationerna och det fortsatta samarbetet. Arbetsmötet behandlade bland annat om arbetet med IFLA–Unescos folkbiblioteksmanifest, framtida riktlinjer för folkbibliotek, sektionens arbete med demokrat och utmärkelsen Public Library of the Year.

Arbetet i sektionen är betydelsefullt eftersom det kopplar samman lokala erfarenheter med internationell kunskapsutveckling. Samtalen gav både inspiration och en tydligare bild av hur folkbibliotek i olika delar av världen arbetar med liknande frågor, men under mycket skilda förutsättningar.

Folkbiblioteken i Lund deltog med postern *More Voices in Lund*, som visar hur bibliotek kan bidra till att fler röster blir hörda i lokal samhället genom dialog, delaktighet och inkluderande mötesplatser. Postersessionen gav möjlighet att dela Lunds erfarenheter och få internationell respons på frågor om tillit, inflytande och biblioteket som facilitator för demokratiska samtal.

Intresset för postern bekräftade att frågan om hur bibliotek når människor som sällan deltar i etablerade demokratiska forum är gemensam för många länder. Det var så roligt att få prata om biblioteksfrågor och hur vi arbetar i Lund med många nyfikna posterbesökare!

Konferensen

Programmet kretsade kring demokrati, delaktighet, livslångt lärande, läsfrämjande, AI och ett föränderligt informationslandskap. Återkommande frågor var yttrandefrihet och censur, förtroende och informationskvalitet, cybersäkerhet, hållbarhet, tillgänglighet och bibliotekens roll som motkraft mot desinformation.

Flera programpunkter betonade bibliotekets ansvar att skapa trygga rum för samtal och att ge människor verktyg att orientera sig i en komplex digital vardag. Att det både handlar om att erbjuda teknik och tillgång till information och om att stärka källkritik, digital kompetens och förståelsen för hur algoritmer och AI påverkar det innehåll vi möter varje dag.

För Lund ligger konferensens fokus nära arbetet med *Fler röster i Lund*. Perspektiven på demokrati, medie- och informationskunnighet, AI, delaktighet och social hållbarhet kan stödja ett etiskt och användarnära utvecklingsarbete. De internationella kontakterna ger samtidigt möjligheter till erfarenhetsutbyte och nya perspektiv på vad ett folkbibliotek kan vara.

En konkret väg framåt är att låta konferensens erfarenheter bidra till verksamhetsutveckling, kompetensdelning och fortsatt omvärldsbevakning. Innehållet kan användas i kollegiala samtal om bemötande, programverksamhet och digital inkludering samt i utvecklingen av biblioteket som en öppen mötesplats där fler invånare kan delta på sina egna villkor.

Framtidens bibliotek och bibliotekarier

En av konferensens höjdpunkter tycker jag var futuristen och UNESCO-professorn Sohail Inayatullah och hur han beskrev bibliotekets möjliga utveckling från förvaltare av samlingar till experimentverkstad, lärmiljö och trovärdig samhällsaktör. I en tid av AI-genererat innehåll och informationsöverflöd blir uppgiften inte bara att tillgängliggöra kunskap, utan också att hjälpa människor att tolka, värdera och använda den. Biblioteket kan därmed bli en demokratisk framtidsverkstad för lärande, samtal och gemensamt skapande. Där bibliotekspersonalen blir "The truth tellers" i en omvärld med alltmer desinformation och påverkanskampanjer.

Personliga reflektioner

Efter tre fantastiska och intensiva konferensdagar tar jag med mig ny kunskap, många intryck och roliga möten med gamla och nya vänner. Trots att Busan bara hade ett år på sig att förbereda kongressen gjorde arrangörerna ett enastående arbete. Förutom seminarier och sektionens arbetsmöte hann jag presentera Lunds poster och delta i en kulturell kväll utanför Busan Cinema Library med K-pop, sång och fullt tryck på dansgolvet. Eftersom biblioteksbesöken på torsdagen snabbt blev fullbokade så var vi några som passade på att besöka Yeonje Manhwa Library och Busan Metropolitan Library innan resan gick vidare mot Seoul. Manga biblioteket var en upplevelse, 2 våningar med manga inom alla möjliga ämnen, mycket teknik och många läsande besökare- både barn, unga och vuxna trots att vi var där mitt på dagen. På fredagen hade min sektion en satellitkonferens i Seoul med temat "Practical Implementations of AI in Public Libraries".

Resan gav också några mer vardagliga lärdomar:

- Du behöver lösa biljett hela vägen på långfärdsbussen, annars blir busschauffören arg och skriker.
- Man får bara bada på stranden mellan 9-18 annars kan det bli böter.
- Att dricka soju och nästan äta med pinnar.

Detta förvånade mig:

- Att koreaner dricker så mycket kaffe, det fanns kaffebarer i varje gatuhörn.
- Att jag har underskattat sniglarna i min trädgård, de verkar vara en mycket viktig komponent i flera koreanska skönhetsprodukter.
- Att det ens är möjligt att svettas så mycket som jag gjorde under vistelsen i Sydkorea.

Kontrasten mellan det intensiva konferensprogrammet och alla nya vardagsintryck gjorde resan extra minnesvärd. Framför allt tar jag med mig inspiration, nya perspektiv, kontakter och vänskaper hem till Lund.

WLIC 2026 visade att bibliotek världen över står inför gemensamma utmaningar kring AI, demokrati, informationspåverkan, hållbarhet och social sammanhållning. För Lund innebär erfarenheterna idéer och internationella kontakter som kan omsättas i arbetet med demokrati, digital inkludering och framtidens folkbibliotek. Bibliotekens framtida värde avgörs inte enbart av samlingarna, utan av vår verksamhet och förmåga att hjälpa människor att förstå världen, delta i samhället och forma framtiden tillsammans.