

Bokmässan 24-27 september 2026

Sofia Mattsson

Jag lämnar Göteborg med Oslo-tåget på söndagskvällen - trött, men lycklig! Fyra intensiva dagar är till ända och jag försöker reda ut känslorna. Vad är det med detta storslagna, högljudda, spretiga och fullproppade evenemang som lockar mig och drygt 100 000 andra?

Jag har besökt seminarium om svenska folkets mediekunnighet, vikten av demokratisk resiliens, risker och möjligheter med AI och om kulturens (och kulturtantens) värde, men också lyssnat på favoritförfattare och en mängd för mig mer okända författare som berättat om sina nya böcker. Listan på böcker jag vill läsa är nu lång, men jag inser att det som Bokmässan gett mig mest av allt är känslan av samhörighet och hopp! Vi är många som bryr oss om folkbildning, som fortfarande tror på människans förmåga till självständigt tänkande och som ser kraften i samarbete mellan individer och organisationer. En annan skön insikt är att kändisar - författare, journalister, programledare, politiker m.fl. faktiskt verkar vara helt vanliga människor. De strävar efter att navigera rätt i vardagens inre och yttre utmaningar, precis som alla vi andra!

Tusen tack till Svensk biblioteksförening som gett mig den här möjligheten! Jag har haft fantastiska dagar och uppmuntrar alla som kan att besöka Bokmässan 2027.

Jag avslutar med en liten lista över några av mina mest minnesvärda stunder från mässan:

- Längsta kön: Seminariet *Hjärnan i AI-åldern - vad måste människan kunna själv?* med Emma Frans, Torkel Klingberg, Åsa Wikforss, Sara Öhrvall, Lisa Kirsebom
- Kändisen med flest vakter: Carola!
- Största boksläppet: Nya testamentet 2026
- Jag blev starstruck när jag mötte: Ebba Kleberg von Sydow
- Godaste lunchen: Kyckling- och baconwrap
- Seminariet som drog flest skratt: *Vart tog folkvettet vägen?* med Kjell Eriksson, Niklas Källner och Nanna Olasdotter Hallberg
- Mest rörande framträdandet: Andreas och Thomas Wijk som berättade om sin bok *Pappa eller pastor?*
- Överraskande insikt: Att jag nu längtar efter att fylla 50, då kvalificerar jag förhoppningsvis som kulturtant.