

Libraries powering transformation

IFLA WLIC 2026, Sydkorea

Tack vare stipendiemedel från Svensk Biblioteksförening fick jag möjlighet att åka på IFLA:s årliga konferens som i år ägde rum i Sydkorea. Resan gick via Seoul där jag deltog i en satellitkonferens på Yonsei University Library på temat Transforming heritage in the age of AI. Programmet bestod av en intressant mix av praktiska exempel på innovativt tillgängliggörande, från bibliotek runt om i världen. Från svenskt håll bidrog Karin Byström, Uppsala UB, med en presentation av våra biblioteks gemensamma projekt att läsa in äldre kortkataloger mot Libris.

I programmet ingick också studiebesök på Yonsei University Library inklusive Yonsei Samsung Library samt en bussresa till Nationalbiblioteket. Samtliga bibliotek var topputrustade med modern digital teknik - interaktiva plasmaväggar, välutrustade digitala mötesrum, inspelningsstudios mm. Nationalbiblioteket exponerade digitala bokhyllor med möjlighet till touch-beställning. Samsung, den stora tech-jätten i Sydkorea, var allestädes närvarande.



Interaktiv äldre karta på Nationalbiblioteket i Seoul

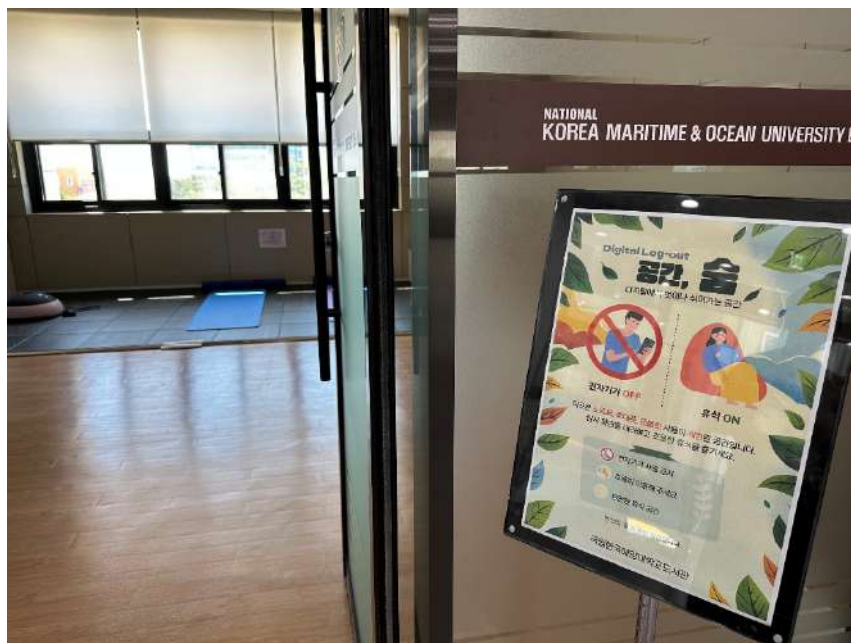
Efter några varma dagar i Seoul med temperaturer runt 40 grader, gick resan vidare till Busan och WLIC. Temat för årets WLIC var transformation och hur biblioteken kan bidra och etablera nya roller vid mer genomgripande förändringar och skiften. Key notes fokuserade på paradigmskiften kopplat till AI-utveckling, istället av desinformation i informationslandskapet och ett hårdnande klimat i samhälle och omvärld.

I år ordnade min sektion Collections and Acquisitions Development Section (ACD), ett seminarie på temat "Collections under threat". Tråkigt nog ett aktuellt tema i flera delar

av världen. Tre talare från Library of Congress, Nationalbiblioteket i Nederländerna och School of Library and Information science i Filippinerna, berättade om sina strategier kring hotade samlingar. Talarlistan fick göras om ett par gånger pga problem med utresetillstånd och i ett fall en censurerad presentation (Syrien). Att ämnet är känsligt är uppenbart.

Sista dagen gavs möjlighet att åka på studiebesök och jag valde en tur som inkluderade Korea Maritime and Ocean University Library. Busan ligger mycket vackert vid havet och arkitekten hade gjort sitt bästa för att ta vara på det. Biblioteket ligger på en halvö med utsikt över havet från alla fönster. I läsesalen fanns en fyr och havstemat gick igen i färgval och utformning av inredning. Konstkollektionen i biblioteket hade temat "The eternal wave". På visningen fick vi slå oss ner i en gradängsal med skinnfåtöljer i olika blågröna nyanser. Bakom talarpodiet skymtade ett jättelikt fönster mot havet, bakom ett draperi. När guiden drog undan draperiet avtäcktes lite överraskande det stora skolskeppet som låg ankrat precis utanför fönstret. Här fick studenterna undervisning inför de långa exkursioner till havs som ingick i flera av utbildningarna.

Även det här biblioteket erbjöd en imponerande teknikpark av toppmodernt snitt. Biblioteket tillhandahöll också ett avskalat "digital log-out room" med yogamadrasser, bekväma relaxmöbler och mobilförbud - ett vilorum för den ständigt uppkopplade koreanska studenten.



Anna Isaksson
Bitr. bibliotekschef
Göteborgs universitetsbibliotek