

Studieresa till Edinburgh och International Book Festival

20260816-20260820

Edinburgh International Book Festival är en ideell organisation som i över fyrtio år har samlat framstående författare och tänkare från hela världen. Programmet är tänkt att väcka viktiga samtal om omvärlden, människans plats i den och hur vi tillsammans kan göra den bättre. Fokus ligger på boken som här är en början – på ett samtal, en djupare förståelse, en debatt eller ett minne. Visionen är att vara ett globalt nav som sätter igång utbyte, hyllar skrivande och idéer samt ger publiken möjlighet att förstå sin relation till omvärlden och andras perspektiv. Uppdraget är att skapa ett demokratiskt och inkluderande firande av böcker och idéer som främjar kreativitet, utbyte och gemenskap mellan olika grupper.



Söndag 20260816

Vi startade med flyg¹ tidigt på söndagsmorgonen och reste från Göteborg via Stockholm och vidare mot Edinburgh, där vi landade strax efter klockan 10.00 lokal tid. Efter en lugn ankomst, lunch och incheckning på hotellet kände vi oss redo för en promenad till festivalområdet på Edinburgh Future Institute. Väl där ägnade vi en god stund åt att bekanta oss med området. I litterär anda strosade vi sedan vidare till Greyfriars Kirk för att titta på kyrkogården och på statyn av Greyfriars Bobby – hunden som troget vaktade sin husses grav och blev en välkänd saga på köpet. Vi kom inte längre den kvällen. Vi hamnade i stället på en väldigt fin konsert med Everett Chorale från Washington, USA, och Edinburgh Police Choir i Greyfriars Kirk.

Måndag 20260817

Andra dagen inleddes med frukost på det mysiga caféet med det passande namnet Book n'Cup innan promenad till festivalområdet. Där fanns mycket att upptäcka och inspireras av. Vi tittade bland annat på deras **Book Nook-hörna** – en plats att sitta på för

¹ Självklart var resan klimatkompenserad

att läsa eller skriva i tysthet. Lashörnan kunde även bokas i 60 minuter av olika grupper för bokdiskussionen före ett evenemang eller för att prata igenom upplevelsen efteråt.

Vi tittade på **utställningen *Where We Are***, som belyser bokfestivalens arbete året runt med att sprida kraften i ord och idéer genom ett under hela året pågående program riktat mot lokalsamhället. Med vackra verk av studenter på kandidatprogrammet i illustration vid Edinburgh College of Art och i samarbete med deltagare och samarbetspartner i festivalens programverksamhet – hyllar utställningen kreativiteten och talangen hos lokalbefolkningen och unga konstnärer från Edinburgh och andra platser.

Flera gånger passerade vi **Children's Tent** som såg väldigt inbjudande ut för de allra minsta bokälskarna. Där fanns flera programpunkter som vi gärna hade velat vara med på, men då biljetterna till evenemangen släpptes ganska sent var det mesta fullbokat och vi fick nöja oss med att stå utanför och titta.

Självklart fanns det ett stort tält med bokhandel och signering på området. Där hittade vi många böcker vi gärna skulle vilja ha och några inköp blev det förstås, bland annat berättelsen om Greyfriars Bobby.

Denna intensiva förmiddag på festivalområdet följdes av lunch innan eftermiddagen bjöd på författarsamtal med Val McDermid och Jo Sharp som precis släppt boken ***This Door of the Seas***. Boken handlar om hur Skottland på 1600-talet försökte etablera en koloni i Panama. Deckarförfattaren Val McDermid och Skottlands kungliga geograf Jo Sharp berättade om sin gemensamma skönlitterära skildring av den här händelsen i landets historia. Boken berättas genom brev och beskriver Skottlands koloniala ambitioner och hur dessa till slut misslyckades – vilket försatte nationen i konkurs och banade väg för unionen med England. Berättelsen är utformad som en brevväxling hemåt från expeditionens vetenskapsman, dr James Wallace, till hans hustru Eliza och till sir Robert Sibbald – den förste kunglige geografen. Det var särskilt intressant att lyssna på detta, då vi redan hört mycket (och även läst) Carina Bergfeldts bok, *En dag ska vi återvända*, som tar upp delvis samma tema men ur ett svenskt perspektiv.

Dagen avslutades med en privat middag tillsammans med författaren/poeten/pjäsförfattaren Sarah Wallis som är bosatt i Skottland. Sarah besökte Skara under november månad 2025 som en del av AIR-programmet. En mycket trevlig afton på en traditionell skotsk pub!

Tisdag 20260818

Dagen tillbringade vi på gående fot. Via bokaffärer, Edinburgh Castle och Royal Mile tog vi vägen till **Mary King's Close** för en guidad vandring i stadens äldsta delar.

Efter en lunch bestående av Haggis och en vandring tillbaka mot bokfestivalen via **The Writers' Museum** – ett museum som hyllar tre giganter inom skotsk litteratur; Sir Walter

Scott, Robert Louis Stevenson och Robert Burns - var vi rejält trötta i fötterna och fullmatade med intressant historia.

Ett ypperligt tillfälle att slå sig ner i läshörnan på festivalområdet med en kaffe och ta en närmare titt på *Writing Prompts*. Tre olika kuvert *random words*, *questions* och *quotes*. Ett enkelt men roligt koncept för att inspirera till skrivande. Ta ett kuvert, ställa klockan på 15 minuter och låta inspirationen flöda. Det alster som skapades kunde man sedan hänga upp tillsammans med andras. Våra texter hänger nu där.

Onsdag 20260819

Vi tillbringade större delen av dagen på National Museum of Scotland – ett galet stort museum med fantastiska lokaler och samlingar om allt från Skottlands historia till mode och Fåret Dolly.

Senare på eftermiddagen besökte vi stadsbiblioteket och avslutade dagen med en promenad genom den pittoreska stadsdelen **Dean Valley**. Sedan var det dags för en sista måltid i Edinburgh innan färd till flygplatsen för hemresa. Vi lämnade Edinburgh med många intryck och idéer att adaptera till våra verksamheter.

Tusen tack för denna möjlighet!

