

Rapport WLIC Busan 2026

Annika Peurell, Konstfacks bibliotek

Jag uppskattar stort att jag hade möjlighet att delta i IFLA:s WLIC i Sydkorea 10-13 augusti. Min medverkan underlättades av ett resestipendium från Biblioteksföreringen vilket jag vill tacka för. Jag har inte aktivt deltagit i IFLA-aktiviteter på några år men är nu åter medlem i sektionen för konstabliotek (ArtLib) vilket kommer vara relevant för min nya tjänst som bibliotekschef på Konstfack.

Resan till Sydkorea gick först till Seoul, där jag tillsammans med en japansk kollega gjorde studiebesök på Art Archives vid Seoul Museum of Art samt till några andra konst- och forskningsrelaterade institutioner. Intressant att träffa kollegor på plats och se hur de arbetar med samlingar och olika användargrupper.

Men då önskat fokus för konferensen var aktiviteter i Busan så förlades vårt satellitmöte och efterföljande dag med studiebesök för sektionen dit. Så den 7 augusti hade ArtLib ett heldagsmöte tillsammans med sektionen för Digital Humanities and Digital Scholarship. Satellitmötet hölls på kulturcentret [F1963](#) i Busan med temat "*Art Libraries in the digital era : AI, immersion and cultural preservation*". Intressanta presentationer, många frågor och diskussioner. Min roll var att moderera det första passet där föreläsaren från Korea diskuterade hur "AI can make things readable, museums must make them accountable". Dagen avslutades med en demotävling där en kollega från biblioteket på F1963 vann med sitt förslag om hur man på ett specialbibliotek kan använda AI för att nå nya användare.

Den 8:e augusti besökte sektionen olika bibliotek runt om i Busan med historisk-, konst- eller film-inriktning. Igen, värdefullt att se och prata med kollegor på plats och även träffa några av deras användare. Engelskan är inte alltid tillgänglig att kommunicera med i Korea, men med olika översättningsappar och god vilja så gick det bra. Busan är en stor stad men vi lyckades (nästan) hålla ihop gruppen i transporterna mellan olika platser – navigationsappen NAVER innehållande förslag för användning av lokaltrafiken är ett väl fungerande verktyg.

På sektionsmöte för ArtLib den 9:e augusti diskuterades särskilt en punkt om behovet av ett mer aktivt deltagande bland sektionens medlemmar, det är idag en obalans i medverkan på möten, insatser och konferenser, vilket är en utmaning. Frågan behöver tas vidare och vi undrar om det känns igen i fler sektioner?

Konferensen drog igång den 10:e augusti med över 3000 deltagare från världens alla hörn, men flest från hemmalaget Sydkorea förstås. Att AI och bibliotekens roll och framtid i ett föränderligt informationslandskap var väntat. Jag uppskattade nästan mest dialog med kollegor mellan möten, fishbowl-sessioner och exempel där olika

bibliotekstyper och funktioner möttes kring frågor. Det är lärorikt, tankeväckande och roligt att få bolla frågorna (som inte alltid har svar) långt utanför sitt eget sammanhang. Då det inte var min första konferens var det också fint att få möjligheten att återknyta tidigare konferenskontakter, höra vad som hänt med projekt och insatser sen senast vi sågs. Det är lättare IRL än via webbsidor, maillistor etc.

Flera Keynote speakers gav intressanta reflektioner och utmanade oss (bibliotek har ständig över tid mött och hanterat nya utmaningar – boktryckarkonsten, internet etc) om transformation, AI och möjliga vägval. Hur kan bibliotek fortsatt vara relevanta? ”*Don´t pick a side – be a side*”.

ArtLib och sektionen för AVMS (Audiovisuell & Multimedia) hade den 11:e augusti en Open session med temat *Visualizing Art, multimedia transformations in Libraries*. Det hade vi förberett en längre tid, roligt att närmare 170 deltagare anslöt. Korta presentationer konkretiserade temat, jag fastnade särskilt för ett kinesiskt projekt för att tillgängliggöra konstböcker för synskadade personer.

I övrigt deltog jag på sessioner om metadata, OA, kulturarvsbrott, cyberattacker och skydd av samlingar, presentationer gällande repatriering och om olika sätt att tillgängliggöra specialsamlingar. Posterutställningen är också ett tillfälle att gå runt och inspireras, ställa frågor och knyta kontakter. Det är det jag uppskattar så mycket med IFLA:s konferenser och verksamhet, att både känna igen och att få andra perspektiv på vår profession, på användarstöd och biblioteksverksamhet i bred bemärkelse.

Med närmare 100 bilder på PPT-slides i mobilen, många intryck att sortera och med kontakter och idéer att ta vidare så tänker jag sammanfattningsvis att WLIC inte slutade 12:e augusti, det var tvärtom en bra grund för ett fortsatt arbete med hur vi ska ge kraft till transformationen.