

Det var 40 grader varmt när jag anlände till Seoul för åka tåg vidare till Busan och WLIC 2026. Mitt hotell i Busan låg väldigt fint vid Haeundae Beach, bara två stationers resväg med metron till konferensen.

Min sektion IFLA:s School Library Section hade businessmöte på konferensanläggningen BEXCO dagen innan konferensen öppnade. Vi var sammanlagt sex medlemmar på plats och på agendan fanns bl.a. våra programpunkter på konferensen.

Temat för WLIC 2026 var "Libraries powering transformation".

Öppningsceremonin bjöd på förstklassig underhållning med sång, dans, och många intressanta tal. IFLA:s president Leslie Weirs talade om vikten att våga och vara djärv, något som är nog så viktigt med tanke på de påtryckningar bibliotekarier utsätts för på många håll i världen just nu.

Öppningen innehöll en längre, mycket intressant, föreläsning med Jiho Cha, medicine och filosofie doktor, och medlem av National Assembly i Korea. Han talade om ett skifte där bibliotekens nya roll i AI-samhället är som tillgängliggörare av intelligens: "In the Information Age libraries made knowledge public. In the Intelligence Age let us make intelligence public"

Första dagen besökte jag även expo-hallen. Förutom utställare i expohallen fanns även ett område där man fick ta del av koreansk kultur och delta i Workshops och tävlingar. Det var ett uppskattat inslag och jätteroligt att få texta på koreanska, fotograferas i traditionella dräkt, spela musikinstrument, baka kakor, fotograferas som avatar och mycket annat.

Efter det följde en välbesökt session om manga där två av vår sektionens medlemmar medverkade. Bra session med hög igenkänning från mitt eget skolbibliotek där intresset för manga är stort. Extra roligt att en få en historisk överblick om manga av en japansk föreläsare. Dagen avslutades med en flashmob med temat matböcker vid Haeundae Beach.

Andra dagen var det dags för presentation av posters där flera alster glädjande nog hade skolbibliotek som tema. Hade många givande samtal med utställarna bl.a representanten för National Teacher Librarian´s Union om utbildning och bemanning av skolbibliotek i Korea. Sedan följde sessionen som vår sektion höll i: "Investigating the IFLA School Library Guidelines". IFLA:s nuvarande riktlinjer för skolbibliotek är från 2015 och det är dags för en uppdatering. Sessionen leddes av vår ordförande Elizabeth Burns. Vi delade in deltagarna i olika grupper där var och en i sektionen ansvarade för en grupp som diskuterade vilka ändringar och tillägg som borde göras i riktlinjerna. Min grupp bestod av deltagare från Kina, Sydkorea, Skottland och Japan och vi behandlade avsnittet om skolbibliotekariens roll. Feedbacken från deltagarna tillsammans med svar från enkäter kommer vi att bearbeta under hösten för att presentera en slutgiltig version av på nästa års WLIC i London.

Vår sektion medverkade även i en Fishbowl-session med temat "Libraries in the age of AI". Deltagarna förmedlade många intressanta synpunkter och olika hållningar gentemot AI, AI-genererad information och hur man bör hantera personliga uppgifter. Kvällen avslutades med en "Cultural Evening". Den hölls vid Busan Cinema Centre. Det bjöds på mat, underhållning, musik (både traditionell och K-pop) och vi fick besöka biblioteket om film, umgås och dansa. En mycket trevlig kväll!

Tredje dagen som var den sista på konferensanläggningen hölls en längre session om skolbiblioteken i Sydkorea arrangerad av Koreas skolbiblioteksförning. Vi fick en historisk överblick över vad som hänt de senaste 25 åren, att kraven på skolbibliotek kom utifrån, från bl.a. föräldrar och författare och medförde att regeringen investerade 250 miljoner dollar i skolbibliotek 2003. 98 % av skolorna i Korea har ett skolbibliotek, 2018 kom ett lagkrav att skolbiblioteken skulle vara bemannade med kvalificerad personal. Vi fick ta även ta del av hur man arbetar med läroplanen när det gäller MIK, samarbeten, arbetsmetoder och exempel på ett projekt som handlade om läsningens ekosystem. Sessionerna om skolbibliotek gav en bra helhetsbild från historisk bakgrund till mer konkreta exempel.

Efter Busan följde en satellitkonferens i Seoul på fredagen. Den hölls i "National Library for Children and Youth" i stadsdelen Gangnam på temat "Transforming reading for Children and Young Adults". Föreläsningar höll väldigt hög klass och uppvisade en bredd och en geografisk spridning. Vi fick ta del av läsprojekt i Stavanger, Superbooks i Korea, Book Bugs i Singapore, läsupplevelser i Skottland, språkbevarande läsprojekt i Kanada, vikten av olika läsformat bland unga läsare i USA, att se förbi könsstereotyper vid läsval i Kina och att främja mångfald i litteraturen för unga i USA.

Efter konferensen fick vi en guidad tur i biblioteket som överträffade alla förväntningar. Biblioteket innehöll såväl stora inspirerande läsmiljöer med tryckta böcker för barn och unga som avancerad teknik och interaktiva miljöer, studios för influencers och kreativa verkstäder med dansande robotar och en talande robohund som hälsade välkommen. Vi besökte även National Library i Busan, där den fina utställningen K-books to the world, IFLA WLIC till ära, satts upp. Även där fanns stora utrymmen med bl.a. referenslitteratur, tidskriftsavdelning och nyhetsstudios. Rundvandringen avslutades med en utställning om hur framtidens bibliotek skulle kunna se ut. Här visades exempel på än mer utvecklad och förfinad digital teknik: skärmar som visade film på sökfrågor, hyllor med ljusdisplay som lyste när man sökte efter en bok.

Det var en otrolig upplevelse att få besöka WLIC 2026 i Busan. Konferensen var professionellt organiserad och känslan var mycket välkomnande, vilket även är mitt bestående intryck av Sydkorea och människorna i landet. Stort tack till Svensk Biblioteksförning som gav mig stipendiet så att jag kunde delta! Förutom allt som nämnts var det många kära återseende med kolleger från föregående konferenser och många nya kontakter som knöts. Jag ser nu fram emot att arbeta vidare med vårt material om IFLA:s riktlinjer för skolbibliotek i skolbibliotekssektionen.

Naturligtvis klimatkompenserade jag min flygresan till Sydkorea i enlighet med Svensk Biblioteksförnings resepolicy.



Cinema Library, Busan



National Library, Seoul



National Library for Children and Youth, Seoul