

## Reflektion från IBBYs Executive Committee, EC, meeting i Bologna och Bologna Children's Bookfair 2026

Bologna Children's Bookfair, på italienska *La Fiera del Libro per Ragazzi* är sedan 1964 en årligt återkommande barn- och ungdomsboksmässa i universitetsstaden Bologna i norra Italien. Mässan utgör en oerhört viktig möjlighet för personer från den internationella barnboksvärlden att mötas, visa upp det man vill sälja och tycker är bäst, knyta nya kontakter och känna av branschen. Vilka frågor är aktuella idag? Vart blåser vinden? Utbudet av program på olika scener är rikt och det gäller att läsa mässprogrammet noga för att hinna med det man vill och samtidigt ta med i beräkningen att avstånden mellan scenerna är stort att det hela tiden dyker upp intressanta monstrar som lockar med böcker, böcker, böcker och alla möjliga prylar och leksaker. Allt går inte att köpa, och frestelserna är många för alla med intresse för barn- och ungdomslitteratur.

Eftersom närvaron av de professioner som arbetar med barn- och ungdomslitteratur samlas i Bologna under mässtdagarna är det tradition att IBBYs internationella ledningsgrupp samlas för ett två dagars EC meeting i anslutning till bokmässan. Agendan för mötet är välfylld. Min roll som Liaison officer i IBBY för Astrid Lindgren Memorial Award, ALMA och International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA, är att redogöra för och förmedla information från dessa båda samarbetspartner. Jag har sedan 2002 god kontakt med ALMA och sedan 2008 god kontakt med IFLA. Jag har alltid mycket att framföra. I år valde jag att fokusera på en mycket kort, översiktlig presentation av några exempel kring förändringsarbetet i IFLAs Governing board. IBBYs EC är ju precis som IFLAs Governing board, det högsta ledande organet i en internationell organisation så jag tänkte att det kunde vara intressant. Jag upplever att min roll som Liaison officer är betydelsefull och det är min förhoppning att organisationerna kan öka sitt utbyte.

IBBYs Press Conference är en av de återkommande höjdpunkterna på bokmässan. Presentationen av den kommande kongressen i Kanada senare i år hade en given plats i programmet, likaså presentationen av mottagarna av IBBY Asahi Award, [https://www.ibby.org/fileadmin/user\\_upload/press\\_releases/260413\\_2026\\_IBBY-Asahi\\_Award\\_\\_Winner\\_press\\_release.pdf](https://www.ibby.org/fileadmin/user_upload/press_releases/260413_2026_IBBY-Asahi_Award__Winner_press_release.pdf)

Projekt som tilldelats medel via IBBY Yamada Fund. <https://www.ibby.org/awards-activities/activities/ibby-yamada-fund>

Vinnarna av IBBY iRead Outstanding Reading Promoter Award. [https://www.ibby.org/fileadmin/user\\_upload/press\\_releases/260413\\_2026\\_IBBY-iRead\\_Award\\_\\_Winners\\_press\\_release.pdf](https://www.ibby.org/fileadmin/user_upload/press_releases/260413_2026_IBBY-iRead_Award__Winners_press_release.pdf)

Det mest spännande sparades till sist. Tillkännagivandet av mottagarna av H.C. Andersen-medaljen, författaren Michael Rosen från UK och illustratören Cai Gao från Kina.

[https://www.ibby.org/fileadmin/user\\_upload/press\\_releases/260413\\_IBBY\\_Announces\\_2026\\_Hans\\_Christian\\_Andersen\\_Award\\_Winners.pdf](https://www.ibby.org/fileadmin/user_upload/press_releases/260413_IBBY_Announces_2026_Hans_Christian_Andersen_Award_Winners.pdf)

Varje år arrangeras ett IBBY European meeting i samband med bokmässan. Ojämna år, som inte är kongressår, arrangeras också regionala IBBY kongresser. I år, som är ett jämnt år och kongressår, var det alltså endast ett europeiskt möte. IBBYs europeiska möte går till största delen ut på att en representant från respektive National Section redogör kort (3min!) för sektionens arbete. I år var ett tjugotal sektioner representerade. Det är intressant att lyssna till sektionernas skiftande arbete. Olika förutsättningar och gemensamma intentioner att arbeta med IBBYs målsättning. Charalambos Demetriou är medlem av IBBYs internationella styrelse och ett av hans uppdrag är att vara Liaison Officer för Europa. Han ledde mötet och initierade en diskussion kring hur kommunikationen mellan de olika nationella sektionerna kan förbättras. Temat för nästa års IBBY European congress i samband med bokmässan diskuterades och beslutades: "AI and translations". En arbetsgrupp för detta bildades.

En av programpunkterna under bokmässan som får mycket fokus är tillkännagivandet av vem/vilka som får motta Astrid Lindgren Memorial Award, ALMA priset. I ett fullsatt Illustrators café, en av scenerna på bokmässan, sänds tillkännagivandet live från Sverige, för att sen övergå i ett samtal från scenen med en initierad panel som brukar bestå av representanter från ALMAs juryn, kansli och Sveriges Ambassad i Italien. I år var Sveriges ambassadör i Italien, Karin Höglund på plats. Det blev ett glatt och högljutt jubel när namnet på årets pristagare, Jon Klassen, tillkännagavs.

Programutbudet under mässan är imponerande. Det gäller att lusläsa programkatalogen och prioritera. Jag uppmärksammade direkt en programpunkt som stack ut: "Publishing as a Soft Power and a Cultural Diplomacy Tool". Om jag bara ska hinna med ett enda program, så ska det vara detta, tänkte jag. Deltagarna i samtalet skulle vara Gvantsa Jobava, President, International Publishers Association, IPA, Georgien och Jacks Thomas, Guest Director, BolognaBookPlus, UK. Moderator, Mohammad Al Attar, Manager, Nasher News, Sharjah. Jag är ett stort fan av Gvantsa. Jag har lyssnat till henne tidigare och tycker att hon har en lysande förmåga att alltid lyfta frågeställningar och se dem i ett större, internationellt perspektiv. Jag upplever ibland, att många fastnar i sina egna värderingar och inte ser de möjligheter och styrkor som gränsöverskridande samarbete innebär. Jag tycker om ordet diplomati och använder det gärna. För mig betyder diplomati att lyssna, kompromissa och hitta en balans. Gvantsa säger "bring international perspective to a national level".

Jag är mycket tacksam för mitt resestipendium från Svensk Biblioteks förening.

Tack!

Ingrid Källström

260510

