

RAPPORT TILL SVENSK BIBLIOTEKSFÖRENING ANGÅENDE UTVECKLINGSSTÖD.

Efter att ha ansökt om utvecklingsstöd från Svensk biblioteksförening 2024 erhöll Kungliga Konsthögskolan i Stockholm ett bidrag på 30.000 för att arbeta med och utveckla genren ARTIST'S BOOKS.

Summan som erhöles har använts på följande sätt:

I samband med öppnandet och invigningen av Kungliga Konsthögskolans nyrenoverade biblioteket 6 november 2025 höll konstkritikern och skribenten Thomas Millroth en föreläsning i biblioteket. Han bjöds in för att han har en gedigen erfarenhet av att arbeta med Artists Book och för att han är en av Sveriges kunnigaste inom området.

Hans föredrag handlade om Artist's books, historik och vad som är kännetecknande för genren samt vad som är aktuellt för genren idag, han äger själv en stor samling Artist's books. Inför hans besök lånades också några in. I samband med invigningen och Millroths besök ordnade biblioteket en utställning. Några nya böcker köptes också in.

Biblioteket öppnade i november efter en period av renovering, med att flytta ner från vinden till entréplanet, vilket har visat sig bli en succé. Nu är biblioteket mycket välbesökt. Mindre yta – men mer centralt och fokuserat. Eftersom vi är en statlig högskola är också en intresserad allmänhet välkommen att besöka biblioteket.

En viktig ambition för det ”nygamla” biblioteket är att profilera det på olika sätt varav Artist's Book är en del. Intentionen är att bland annat att bygga vidare på den samling av Artist's Book som redan finns, men också att köpa in böcker och förvärva och visa konsthögskolans egen produktion. Här finns också lärare som undervisar i ämnet. En tanke med projektet är vidare att lyfta fram hur biblioteket i sin verksamhet och roll kan bidra med att öka intresset och förståelsen för genren, samt arbeta integrerat med såväl Artist's Book som andra konst- och arkitekturinriktningar i undervisningen.

Artist's Book har en relativt undanskymd plats i biblioteksvärlden och med tanke på hur olika typer av medier idag samlas inom ”begreppet bibliotek” är det därför, i synnerhet på en konstupbildning, aktuellt och angeläget att uppmärksamma en genre som Artist's Book.

Den summa på 30 000 som biblioteket erhöles har delvis gått åt till bokinköp och Thomas Millroths arvode och besök (han bor i Malmö). Men projektet har också gett mersmak. Asier Mendizabal som är professor på Kungliga Konsthögskolan kommer i början av nästa år presentera sin nya bok som han gjort tillsammans med en kollega från Spanien. Ännu ett boksamtal som planeras i början av nästa år kommer att arrangeras av biblioteket. Resterande del av summan från utvecklingsstödet kommer att användas vid dessa tillfällen.

Sammanfattningsvis har utvecklingsstödet aktivt bidragit till att tydligare etablera Artist's Book som genre, inte bara på Kungliga Konsthögskolans bibliotek utan även som genre i den svenska bibliotekskulturen samt också vara en del i Svensk biblioteksförenings vision.

Annsofi Lindberg

Bibliotekarie på Kungliga Konsthögskolan i Stockholm 8 december 2025