

Reserapport från konferensdeltagande i Rochester, NY

Tack vare ett generöst resebidrag från Svensk biblioteksförening kunde jag i juli 2025 delta i Society for the History of Authorship, Reading and Publishing:s (SHARP) årliga konferens, som detta år hölls vid University of Rochester, i New York State. SHARP är det ledande internationella forumet för forskning inom bok- och bibliotekshistoria, och årets tema – *Communities and Values of the Book* – sammanföll väl med mitt pågående forskningsprojekt om den tidigmoderna svenska familjebibeln som kulturell och social minnesbärare.

Konferensen samlade omkring 200 forskare från hela världen, verksamma vid både bibliotek, universitet och andra kulturinstitutioner. Dagarna bjöd på ett mycket rikt program, präglad av tvärvetenskapliga perspektiv och ett fokus på pågående projekt vid bibliotek. Det var givande att få ta del av de rika specialsamlingarna vid University of Rochester och Rochester Institute of Technology, där vi även fick inblick i deras boktrycksverkstad och deras pågående arbete med typografihistoria.

Mitt eget föredrag – *Repositories of Memory: Early Modern Swedish Family Bibles* – handlade om hur svenska tidigmoderna biblar fungerade som minnesrepositorier, till en början i adliga miljöer och med tiden även hos befolkningens bredare lager. Med utgångspunkt i bland annat den Oxenstiernska familjebibeln, som ingår i samlingarna vid Vitterhetsakademiens bibliotek, belyste jag hur inskriptioner rörande personliga händelser som födslar, dödsfall och astrologi bidrog till att forma och bevara privata minnen i nära samspel med kollektivt etablerade traditioner och trosföreställningar. Föredraget var välbesökt och väckte nyfikenhet. Jag fick fin respons, och det utmynnade i ett samtal om minnespraktiker och bokkultur både i Sverige och utomlands.

Utöver själva föredragen präglades konferensen av många informella möten och samtal över ämnes- och nationsgränser. Jag knöt nya kontakter med forskare från bland annat USA, Kina, Kanada, Storbritannien och Tyskland, och flera potentiella samarbeten diskuterades. Det var tydligt att intresset för just egodokument – enskilda objekt, anteckningar och marginalpraktiker – växer inom fältet, och det var intressant att få höra om relevanta komparativa projekt som pågår på olika håll i världen.

Sammanfattningsvis var konferensresan mycket inspirerande, lärorik och givande och präglades av en generös stämning. Den gav mig nya verktyg och perspektiv för den fortsatta analysen av familjebiblar som kulturella och materiella minnesbärare. Dessutom synliggjorde den det svenska bokhistoriska materialet i ett större, internationellt forskningssammanhang – något jag hoppas kan leda till fortsatt dialog och utbyte. Resan klimatkompenserades och gick via New York City, där jag före konferensens början tog tillfället i akt att studera relevanta samlingar vid både New York Public Library och Pierpont Morgan Library. I Rochester besökte jag även George Eastman Museum, en smått legendarisk plats för alla fotografintresserade.

Jag är mycket tacksam för Svensk biblioteksförenings stöd. Konferensen levde med råge upp till förväntningarna, och har redan gett avtryck i det vidare arbetet med projektet.

Med vänliga hälsningar,
Henning Hansen