

Reflektion från IBBYs Executive Committee, EC, meeting i Bologna och Bologna Children's Bookfair 2025

Bologna Children's Bookfair, på italienska *La Fiera del Libro per Ragazzi* är sedan 1964 en årligt återkommande barn- och ungdomsboksmässa i universitetsstaden Bologna i norra Italien.

Eftersom en stor del av de professioner som arbetar barn- och ungdomslitteratur samlas i Bologna under mässdagarna är det tradition att IBBYs internationella ledningsgrupp samlas för ett EC meeting i anslutning till bokmässan. Dessutom arrangeras ett möte för de europeiska sektionerna i IBBY, samt vart annat år en IBBY European Regional Conference.

Från Sverige är det inte självklart med ett mangrant deltagande, vare sig på bokmässan eller i IBBYs aktiviteter.

Varje år riktas särskilt fokus på ett land som är *Guest of Honour*. I år var det Estland och nästa år blir det Norge. År 2013 var Sverige *Guest of Honour* och då var representationen från Sverige naturligtvis mycket större.

Bokmässan är i första hand en "köp & säljmässa" för agenturer och förlag, men under årens lopp har monter- och scenprogram fått allt större utrymme och man kan som barn- och ungdomsbibliotekarie få ut väldigt mycket genom att läsa igenom programmet och välja ut det som man är intresserad av. Oftast är programspråket engelska, men man kan inte vara helt säker. Mässan är gigantisk och att ta sig från A till B kan ta väldigt lång tid i anspråk och det finns mycket som är intressant att upptäcka i montrarna. Det är också möjligt att köpa böcker och få dem signerade. På kvällarna är det fullt men aktiviteter i stadens bokhandlare och i det stora Biblioteca Sala Borsa, som är vackert inrymt i Palazzo d'Accursio, mitt i centrum av Bologna.

En av programpunkterna under bokmässan som får mycket fokus är tillkännagivandet av vem/vilka som får motta Astrid Lindgren Memorial Award, ALMA priset. I ett fullsatt Illustrators café, en av scenerna på bokmässan, sänds tillkännagivandet live från Sverige, för att sen övergå i ett samtal från scenen med en initierad panel som brukar bestå av representanter från ALMAs juryn, kansli och Sveriges Ambassad i Italien.

I år var min roll att som Liaison officer i IBBY för ALMA och International Federation of Library Associations and Institutions, IFLA, redogöra och förmedla information från dessa båda samarbetspartner. Jag har sedan år 2002 god kontakt med ALMA och sedan år 2008 god kontakt med IFLA. Jag hade mycket att förmedla och eftersom stora delar av nuvarande EC består av personer som, jag blivit informerad om, inte har så stor kännedom om vare sig ALMA eller IFLA redogjorde jag också helt kort för bakgrund och mål.

IBBY's EC framförde också några frågor till mig att ta med mig till ALMA och IBBY.

Jag upplever att min roll som Liaison officer är betydelsfull.

IBBYs europeiska möte går till största delen ut på att en representant från respektive National Section redogör kort för sektionens arbete.

Det var bara jag som närvarade från IBBY Sverige och jag valde att lyfta 4 höjdpunkter från sektionens arbete.

Arbetet med att på olika sätt stödja IBBY Ukraina.

IBBY dagen i Lund och 2024 års inbjudna talare Marit Törnqvist.

Utställningen ”Världens bästa barn – och ungdomslitteratur”, IBBY Honour List

2024, som för första gången visades i Sverige, på Hallands konstmuseum i Halmstad.

Att flyga över världen – 25 år med Peter Pan-priset. En antologi över IBBY Sveriges Peter Pan-pristagare under 25 år. (<https://ibby.se/2025/02/12/peter-pan-priset-har-fyllt-25-ar/>)

”Books make a difference! Children’s right to read in challenging times”

var rubriken på IBBYs European regional conference. Ojämna år, som inte är kongressår för IBBY, arrangeras istället mindre regionala konferenser och för Europas del hålls den traditionsenligt i anslutning till Barnboksmässan i Bologna. I år presenterade åtta talare, från sex olika länder och med olika profession, skilda verksamheter och perspektiv på temat. Jag tycker att programmet var mycket intressant, särskilt spännande var det att lyssna Gvantsa Jobava, som jag hört tidigare i IFLA-sammanhang. Hon är ordförande i International Publishers Association, IPA och kommer från Georgien.

Det slutgiltiga och sammanfattande intrycket av just min resa och Bolognavistelse blev tyvärr negativt.

Jag blev bestulen och av med min plånbok. Det ledde naturligtvis till en massa extra tidsödande besök på polisstation och kontakter med banker mm.

Avslutningsvis blev jag sjuk (magrelaterat) och hamnade på sjukhus och kunde inte åka hem som planerat. Det kan ju vara knepigt att förstå terminologin inom vården på hemmaplan och på engelska/italienska blev det en utmaning. Tack och lov för SOS International och deras mycket proffsiga och hjälpsamma stöd.

Jag kom alltså hem senare än planerat.

Väl hemma har jag funderat mycket över den variation av möjliga anledningar som finns till internationellt engagemang, skiftande motiv till att man väljer, blir erbjuden eller ålagd internationella arbetsuppgifter. Oavsett vilka, så är jag övertygad att dialog och transparens är nödvändiga förutsättningar för ökad förståelse och ett led i hur vi tillsammans kan gå från ord till handling.

Jag är mycket tacksam för mitt resestipendium från Svensk Biblioteks förening.

Tack

Ingrid Källström
250512